

Das ABWUN – Chorprojekt

„Die Heilige Einheit berührt uns mit ihrem Atem“ – ABWUN – dies ist das erste Wort des Vater (Mutter) Unser Gebetes von Jeschua (Jesus) in seiner aramäischen Muttersprache, der zentrale Wort-Klang, der den stets sich erneuernden Schöpfungsprozess ausdrückt. Es ist auch die Erde, auf der dieses Chorprojekt über Jahre gewachsen ist und jetzt seine Knospen öffnet.

Die umfassende Arbeit des Buchautors, Sprachwissenschaftlers und Sufilehrers Neil Douglas-Klotz sowie meine eigene spirituelle Praxis und innige Naturverbundenheit haben zahlreiche Kompositionen für Chorgesang bei mir inspiriert. Um diese noch tiefer ins Leben zu bringen, habe ich als Musiker, Chorleiter und Komponist daraus das ABWUN-Chorprojekt entwickelt. Meine Vision ist eine CD-Aufnahme und andere Formen friedensschaffender Präsentationen.

Inhalte der Chorlieder

- Verbinde dich durch Gesänge mit heiligen Worten aus den alten Sprachen des Nahen Ostens: **Bismillah, Abwun Rising, Shemayim Aretz, Amin u.a.** Weitere Titel: **Halleluja, Helele Jesu, Into the Light, Om Tryambakam Mantra, Harmony with Mother Earth, Heal The World-Om Mani Peme Hung, Trees, Simple, Heart to Heart, Es singt ein Klang**
- mantra-artige Lieder mit meditativem Charakter, einstimmig und mehrstimmig
- gesungene Gebete und kraftvolle rhythmische Ritualgesänge
- zur Unterstützung von Friedensprozess, Versöhnung und Heilung im Innen und Außen

Elemente der Chorproben:

Schnupperproben

- Präsentation des Projektes
- Einüben einiger Lieder, um sie kennenzulernen

Regelmäßige Proben

(zunächst in Hamburg und im Wendland, später Berlin)
jeweils 1-2 Proben im Monat, meist am Wochenende)

- Abwun-Meditationen, Abwun-Tönen
- Stimmbildung und rhythmische Übungen
- Innerer Kontakt mit den Elementen (Erde-Wasser-Feuer-Luft) in Form von Gängen, Tönen, Stimmimprovisationen und Liedern

Probentage und Probenwochenenden

- Vertiefung aller Elemente aus den regelmäßigen Proben
- Umfassenderes Üben der Lieder
- Integrieren der weiter angereisten Chorteilnehmer, die nicht zu den regelmäßigen Proben kommen können



Übe-Medien:

damit man die Stimmen, die man singt, auch alleine anhören und zuhause lernen kann, werden diese als Mp3-Audio-Dateien zum Herunterladen zur Verfügung stehen, ebenso wie die Noten.

Instrumente

Der Chorgesang wird durch einen von mir eingespielten Klangteppich unterlegt. Einige Lieder werden auch live instrumental begleitet, mit Trommel, Klangschale, Streichinstrument, Klavier, Gitarre u. a. Bitte gib bei Deiner Bewerbung an, ob Du ein Instrument spielst und Dir eine Begleitung vorstellen kannst.

Infos bei Raaja Hakim Fischer:

Tel.: 05851-7396, Mail: office@raaja-fischer.de, Web: www.raaja-fischer.de, www.abwoon.org