

# Das ABWUN – Chorprojekt

„Die Heilige Einheit berührt uns mit ihrem Atem“ – ABWUN – dies ist das erste Wort des Vater (Mutter) Unser Gebetes von Jeschua (Jesus) in seiner aramäischen Muttersprache, der zentrale Wort-Klang, der den stets sich erneuernden Schöpfungsprozess ausdrückt. Es ist auch die Erde, auf der dieses Chorprojekt über Jahre gewachsen ist und jetzt seine Knospen öffnet.

Die umfassende Arbeit des Buchautors, Sprachwissenschaftlers und Sufilehrers Neil Douglas-Klotz sowie meine eigene spirituelle Praxis und innige Naturverbundenheit haben zahlreiche Kompositionen für Chorgesang in mir inspiriert. Um diese noch tiefer ins Leben zu bringen, habe ich als Musiker, Chorleiter und Komponist daraus das ABWUN-Chorprojekt entwickelt. Meine Vision ist eine CD-Aufnahme und andere Formen friedensschaffender Präsentationen.

## Inhalte der Chorlieder

- Verbinde dich durch Gesänge mit heiligen Worten aus den alten Sprachen des Nahen Ostens, aus dem Englischen, Deutschen oder Sanskrit: **Bismillah, Abwun Rising, Shemayim Aretz, Evening Amin, Tubwehun u.a.** Weitere Titel: **Halleluja, Helele Jesu, Into the Light, Om Tryambakam Mantra, Harmony with Mother Earth, Heal The World-Om Mani Peme Hung, Trees, Simple, Hali Mariam, Heart to Heart, Es singt ein Klang...**
- Musikstile: Mantra, Gospel, Pop, Reggae, Balladen, einstimmig und mehrstimmig
- gesungene Gebete und rhythmische Ritualgesänge, freudig, ermutigend, kraftspendend, beruhigend
- zur Unterstützung von Friedensprozess, Versöhnung und Heilung im Innen und Außen



## Elemente der Chorproben:

### Regelmäßige Proben (in Hamburg und im Wendland)

- jeweils 2 Proben im Monat, 1 Abend und 1 Wochenendtag  
>>> **Beide Probenorte sind für alle Teilnehmer möglich**

**HAMBURG:** montags von 19:30 – 21:30 Uhr

2.2. – 2.3. – 4.5. – 1.6. – 22.6. – 6.7., Beitrag: 12/10 Euro

sonntags von 12:00 – 18:00 Uhr: 15.2. – 19.4. – 17.5., Beitrag: 30/25 Euro

**WENDLAND:** montags von 19:00 – 21:30 Uhr: 11.5. – 15.6., Beitrag: 10/8 Euro

sonntags von 12:00 – 18:00 Uhr: 15.3. – 18.4. – 19.7., Beitrag 25/20 Euro

**Die Termine werden auf meiner Internetseite [www.raaja-fischer.de](http://www.raaja-fischer.de) immer aktualisiert**

### Probentage und Probenwochenenden

- Umfassenderes Üben der Lieder, Vertiefen der Inhalte
- Integrieren der weiter angereisten Chorteilnehmer, die nicht zu allen regelmäßigen Proben kommen können

## Übe-Medien:

damit man die Stimmen, die man singt, auch alleine anhören und zuhause lernen kann, werden diese als Mp3-Audio-Dateien zum Herunterladen zur Verfügung stehen, ebenso wie die Noten.

## Instrumente

Der Chorgesang wird durch einen von mir eingespielten Klangteppich unterlegt. Einige Lieder werden auch live instrumental begleitet, mit Trommel, Klangschale, Streichinstrument, Klavier, Gitarre, Harfe u. a. Bitte gib bei Deiner Bewerbung an, ob Du ein Instrument spielst und Dir eine Begleitung vorstellen kannst.

## Infos bei Raaja Hakim Fischer:

Tel.: 05851-7396, Mail: [office@raaja-fischer.de](mailto:office@raaja-fischer.de), Web: [www.raaja-fischer.de](http://www.raaja-fischer.de)